

RNTONIO CARNEMOLLA

IN QUESTO DOSSIER

TROVERETE DESCRIZIONI DETTAGLIATE
DEI MIEI SPETTACOLI E LABORATORI.
NOTE TECNICHE E TUTTE LE INFORMAZIONI
UTILI PER PORTARE NEI VOSTRI SPAZI
MOMENTI DI GIOCO. STUPORE E
PARTECIPAZIONE CONDIVISA.

COSATI ASPETTA?

GIOCOLERIA
FUOCO E ADRENALINA
MAGIA COMICA
TEATRO DEI BURATTINI
IL CINEMATOGRAFO VIAGGIANTE

LABORATORI:

- GIOCOLERIA
- ROLLE DI SAPONE
- SABBIARELLI

CHI SONO E COSA FACCIO

SONO ANTONIO CARNEMOLLA, UN ARTISTA DI STRADA CHE PORTA SPETTACOLO, GIOIA E STUPORE OVUNQUE VADA!

SPETTACOLI ESILARANTI

- GIOCOLERIA: ACROBAZIE SPETTACOLARI CON OGGETTI CHE SFIDANO LA GRAVITÀ
- TUOCO: NUMERI EMOZIONANTI CARICHI DI ADRENALINA
- MAGIA COMICA: RISATE E INCANTESIMI PER GRANDI E PICCOLI
- **LABORATORI INTERATTIVI PER BAMBINI E BAMBINE**

PORTA LA MAGIA DOVE VUOI TU!

OGNI SPETTACOLO È STUDIATO PER ADATTARSI AL TUO EVENTO. TRASFORMANDOLO IN UN MOMENTO INDIMENTICABILE.



"IL GIOCOLIERE DISTRATTO"

GENERE: GIOCOLERIA COMICA

DURATA: 45 0 60 MIN.

PUBBLICO: FAMIGLIE E BAMBINI ADATTO PER: ESTERNI E INTERNI

UN GIOCOLIERE SIMPATICO E UN PO' PASTICCIONE PROVA A METTERE IN SCENA I SUOI NUMERI... MA NULLA FILA LISCIO! PALLINE, CLAVE, CERCHI, PIATTI CINESI, CAPPELLI VOLANTI E GAG IMPREVISTE SI ALTERNANO IN UNO SHOW VISIVO, RITMATO E COINVOLGENTE.

SPECIALE FINALE INFUOCATO (SOLO IN ESTERNA): SE LE CONDIZIONI LO PERMETTONO, LO SPETTACOLO SI CHIUDE CON EMOZIONANTI NUMERI DI GIOCOLERIA COL FUOCO!



"APPLAUSI O FIAMME?"

GENERE: GIOCOLERIA COMICA

DURATA: 45 0 60 MIN.

PUBBLICO: FAMIGLIE E BAMBINI ADATTO PER: ESTERNI E INTERNI

UN GIOCOLIERE UN PO' FOLLE E IMBRANATO PROVA A SPIEGARE, A MODO SUO, L'USO DEGLI ATTREZZI DA GIOCOLERIA... TRA GOFFAGGINI, COLPI DI SCENA E ABILITÀ INASPETTATE.

GIOCA COL FUOCO, DAVVERO, SFIDANDO LA GRAVITÀ E IL BUON SENSO CON UN SORRISO DISARMANTE.

DOMARE LE FIAMME O DARSI FUOCO? TOCCA AL PUBBLICO DECIDERE.



"MAGIE DA BARACCONE"

GENERE: MAGIA COMICA E TEATRO DA FIERA

DURATA: 30-35 MIN.

PUBBLICO: FAMIGLIE E BAMBINI ADATTO PER: ESTERNI E INTERNI

UN IMPROBABILE ILLUSIONISTA SI PRESENTA CON TRUCCHI VINTAGE, NUMERI FALLITI E MAGIE ASSURDE. BOTTIGLIE CHE SI MOLTIPLICANO, FAZZOLETTI DISPETTOSI, FOULARD VOLANTI E UN CONIGLIO (FINTO!) CHE SPUNTA ALL'IMPROVVISO. TRA MAGIE STRAMPALATE E IMPROVVISAZIONI ESILARANTI, IL PUBBLICO DIVENTA COMPLICE DI UNO SHOW COMICO, SURREALE E FUORI DAL TEMPO.



IL TEATRO DEI BURATTINI

DA LONTANO ARRIVA UNA PICCOLA BARACCA IN LEGNO, CON TENDE ROSSE E L'ODORE DELLE FIABE. È IL TEATRO DEI BURATTINI: UNA SCATOLA MAGICA CHE SI APRE SULLA MERAVIGLIA. DENTRO, PRENDONO VITA PERSONAGGI BUFFI, VOCI SQUILLANTI, PICCOLI EROI E GRANDI PASTICCI.

I BAMBINI ASCOLTANO, RIDONO, PARTECIPANO, GLI ADULTI SI LASCIANO INCANTARE, OGNI VOLTA UNA STORIA NUOVA, OGNI VOLTA UN PICCOLO VIAGGIO IN UN MONDO DOVE TUTTO È POSSIBILE... BASTA CREDERCI.

SPAZIO RICHIESTO: ALMENO 3 X 2 METRI

DURATA: 45/60 MIN. (CON BREVE PAUSA TRA UNA STORIA E L'ALTRA)

ADATTO PER: ESTERNI E INTERNI



"LABORATORIO DI GIOCOLERIA"

UN LABORATORIO DINAMICO E DIVERTENTE PER AVVICINARSI ALL'ARTE DELLA GIOCOLERIA IN MODO GIOCOSO E COINVOLGENTE. I BAMBINI SPERIMENTANO CON PALLINE, CAPPELLI, CLAVE, PIATTI CINESI E PERSINO LA ROLA-BOLA, PROVANDO L'EMOZIONE DELL'EQUILIBRIO E DELLA COORDINAZIONE. UN'ESPERIENZA CHE STIMOLA CONCENTRAZIONE.

CREATIVITÀ E SPIRITO DI GRUPPO, DOVE SI IMPARA GIOCANDO,

SPAGLIANDO E... RIDENDO!

SPAZIO RICHIESTO: ALMENO 4 X 4 METRI

DURATA: 1 ORA

ADATTO PER: ESTERNI E INTERNI



"LABORATORIO DI BOLLE DI SAPONE"

UN LABORATORIO INCREDIBILE CHE PORTERÀ BAMBINI E FAMIGLIE IN UN MONDO FATTO DI LEGGEREZZA, GIOCO E MERAVIGLIA. CERCHI, BACCHETTE E SAPONE SPECIALE SARANNO A DISPOSIZIONE PER CREARE BOLLE PICCOLE E GRANDI, LEGGERE COME SOGNI.

DOPO UNA BREVE DIMOSTRAZIONE INIZIALE, I PARTECIPANTI POTRANNO SPERIMENTARE LIBERAMENTE, GIOCARE CON LE BOLLE E LASCIARSI INCANTARE DA FORME E COLORI IN CONTINUO MOVIMENTO.

SPAZIO RICHIESTO: ALMENO 4 X 4 METRI

DURATA: FINO AD ESAURIMENTO DEL LIQUIDO (CIRCA 45 MIN./1 ORA)

ADATTO PER: ESTERNI E INTERNI



"LABORATORIO SABBIARELLI"

UN'ATTIVITÀ CREATIVA. COLORATA E SENSORIALE PENSATA PER I PIÙ PICCOLI. CON SABBIA COLORATA E CARTONCINI ADESIVI PRETAGLIATI. OGNI BAMBINO REALIZZA IMMAGINI BRILLANTI. MORBIDE AL TATTO E PIENE DI FANTASIA. IL PROCESSO È SEMPLICE E GUIDATO: SI STACCA LA PARTE ADESIVA. SI VERSA LA SABBIA E L'OPERA PRENDE VITA. UN LABORATORIO RILASSANTE E INCLUSIVO. CHE STIMOLA MANUALITÀ. CONCENTRAZIONE ED ESPRESSIONE PERSONALE. NESSUNA COLLA. SOLO IL PIACERE DI CREARE CON LE MANI E CON I COLORI.

ETA' CONSIGLIATA: DAI 4 ANNI IN SU

DURATA: 1 ORA

ADATTO PER: ESTERNI E INTERNI

OGNI BAMBINO/A POTRA REALIZZARE FINO A 2 DISEGNI SABBIARELLI

RICHIESTA DISPONIBILITA DI TAVOLI E SEDIE ADEGUATI AL NUMERO COMPLESSIVO DEI PARTECIPANTI





ANNUNCIATO DAL SUONO DI UN TAMBURO CHE BATTE TRA VICOLI E PIAZZE, IL CINEMATOGRAFO VIAGGIANTE PREPARA L'ARRIVO DELLA MAGIA. NON HA RUOTE, MA HA CUORE: UNO SCHERMO, UN PROIETTORE, CASSE AUDIO E UNA PIAZZA CHE SI TRASFORMA IN SALA SOTTO LE STELLE.

CORTOMETRAGGI, FIABE E STORIE SCORRONO DAVANTI AGLI OCCHI DI GRANDI E BAMBINI, CREANDO UN'ATMOSFERA INTIMA, POPOLARE E CONDIVISA.

È UN CINEMA CHE ARRIVA, SI ACCENDE, INCANTA... E POI RIPARTE, LASCIANDO DIETRO DI SÉ SORRISI E MERAVIGLIA.

NOTE TECNICHE

RICHIEDE UNO SPAZIO ALL'APERTO O AL CHIUSO CON DISPONIBILITÀ DI PRESA ELETTRICA (220V)

ADATTO A CORTILI. PIAZZETTE. VICOLI. PARCHI. SCUOLE E LUDOTECHE
LA PROIEZIONE VIENE ANNUNCIATA IN STILE TRADIZIONALE. CON TAMBURO E VOCE



INFO@ANTONIOCARNEMOLLA.COM

"NOTE TECNICHE GENERALI SPETTACOLI"

VALIDE PER "IL GIOCOLIERE DISTRATTO", "APPLAUSI O FIAMME? "MAGIE DA BARACCONE" E "IL TEATRO DEI BURATTINI"

SPAZIO MINIMO RICHIESTO: 3 X 3 METRI, PIANEGGIANTE E PRIVO DI OSTACOLI AUTONOMIA ELETTRICA: SONO AUTONOMO PER LA MAGGIOR PARTE DELLE ESIGENZE. MA IN CASO DI UTILIZZO DI FARI È NECESSARIA UNA PRESA DI CORRENTE (220V)

ILLUMINAZIONE SERALE: SE LO SPETTACOLO SI SVOLGE DI SERA, È PREFERIBILE CHE LO SPAZIO SIA GIÀ ILLUMINATO (ANCHE DA ILLUMINAZIONE PUBBLICA). IN ALTERNATIVA, POSSO FORNIRE PERSONALMENTE DEI FARI, MA È INDISPENSABILE LA PRESENZA DI UNA PRESA DI CORRENTE (220V)

ACCESSO E LOGISTICA: È NECESSARIO CHE CI SIA POSSIBILITÀ DI CARICO E SCARICO SUL LUOGO DELLO SPETTACOLO.

IN CASO DI AREE A TRAFFICO LIMITATO O ZONE PEDONALI. È FONDAMENTALE CONCORDARE PER TEMPO L'ACCESSO E L'EVENTUALE PERMESSO PER ENTRARE CON L'AUTO.



