

Un progetto di Antonio Carnemolla

Il **Cinematografo Viaggiante**, carico di suggestione, con il suo piccolo schermo, proiettore, sgabelli e cuscini, arriva ovunque: piazze, giardini, cortili, strade, viuzze, locali, durante eventi o festival per proiettare film, cortometraggi e documentari rivolti ad un pubblico di ogni età.



La storia. Il "Cinema Mobile" nasce nei primi del '900 quando ancora non esistevano le sale cinematografiche. C'erano i cosiddetti baracconi ambulanti che arrivavano nei paesini sperduti annunciando con un megafono ora e luogo della proiezione del film, attirando e incuriosendo grandi e piccoli.

Obiettivi. Creare momenti di aggregazione, far conoscere e scoprire opere cinematografiche anche inedite, capolavori, film d'essai, cortometraggi, con l'obiettivo di animare, allo stesso tempo, zone e quartieri poco frequentati.

Info Logistiche. Le proiezioni si possono svolgere in qualsiasi contesto e luogo, all'aperto e al chiuso.

Il pubblico, come si faceva un tempo, può portare la propria sedia, il proprio sgabello o cuscino da casa. L'organizzazione dispone di un proprio impianto audio, schermo e proiettore. È richiesto l'attacco corrente vicino il luogo della proiezione.



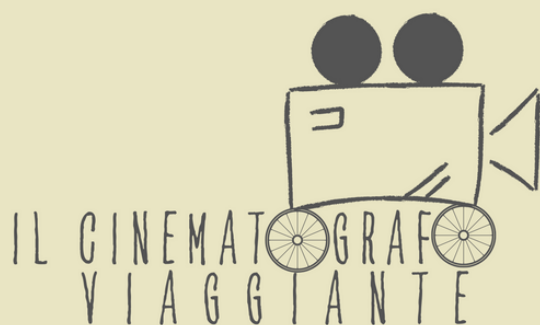
La programmazione. Viene strutturata in base alla tipologia di film che si desidera proiettare. L'organizzazione propone un catalogo di cortometraggi, documentari e lungometraggi adatti per un pubblico di ogni età e al contesto dell'evento.

Formula: Proiezione + Spettacolo. Oltre alle proiezioni (su richiesta), c'è la possibilità di guardare uno spettacolo di strada dal titolo "Il Circo Magico" in stile retrò con musiche di Nino Rota. Un tuffo nel passato e un omaggio al film "La Strada" di Federico Fellini.

FORMULA PROIEZIONE + SPETTACOLO

Il Circo Magico. Il direttore de *Il Cinematografo Viaggiante* è impazzito. Quando gli viene commissionato di fare uno spettacolo, oltre alla proiezione, va in stato di euforia. Immaginate uno strano e buffo personaggio che prima allestisce il Cinema Viaggiante, sistema il pubblico, prepara il proiettore, vende popcorn e patatine, dirige la situazione, insomma un tutto fare che improvvisamente calca la scena con una valigia regalatagli dal nonno PescAttore tirando fuori gli oggetti più disparati: palline luminose, cappelli volanti, torce infuocate lasciando il pubblico senza parole, trasportandolo in un viaggio nel tempo con musiche di Nino Rota. Poesia e follia sono gli ingredienti fondamentali per la riuscita de "Il Circo magico".

Aspetti logistici



Impianto audio, luci, schermo, proiettore: autonomo

Necessità: carico scarico attrezzatura sul luogo dove si svolgerà la proiezione + attacco corrente

Pubblico: per tutte le età

Sedie: Il pubblico potrà portare la propria sedia da casa perchè anche questo è il fascino del "Cinematografo Viaggiante".



Titolo: Il Circo Magico

Durata: 30/45 min.

Genere: Circo di strada

Pubblico: per tutte le età

Impianto audio e luci: autonomo

Spazio scenico: minimo 3m x 3m

Necessità: parcheggio in prossimità dell'evento e possibilità di arrivo in auto per carico scarico.

Il Cinematografo Viaggiante è adatto a qualsiasi tipo di evento o festival cinematografici, rassegne, presentazioni di libri e si può collocare ovunque: cortili, viuzze, stradine, piazzette, giardini pubblici e privati, locali, borghi, luoghi da rivitalizzare e poco frequentati. *(Vedi scheda tecnica completa)*

Per maggiori informazioni contattare il numero: 3288077441

E-mail: cinematografoviaggiante@gmail.com



Antonio Carnemolla è un regista di cortometraggi e documentari, artista di strada e direttore artistico di Festival sul Cinema e Circo Contemporaneo in Sicilia e Veneto. Con il cinema si è formato sotto la guida del regista *Nello Correale* e del montatore *Roberto Perpignani*. Ha poi seguito le orme del nonno attore *Carmelo Di Mazzarelli*, sui set di *Gianni Amelio*, *Alessandro Di Robilant*, *Pasquale Scimeca* e *Giuseppe Tornatore*. Realizza cortometraggi e documentari dal 2000. Tra i più riconosciuti: *"Marsaharillah"* e *"Il prossimo inverno"*, vincitori entrambi del "Primo Premio" al Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi e altri Festival Internazionali. Nel 2003 è assistente alla regia per importanti case di produzione a *Cinecittà* e in seguito per la RAI realizza il cortometraggio *"Mister Parkinson"*

andato in onda su Raiuno. Si esibisce con spettacoli di Circo di Strada sia in Italia che all'Estero. Nel 2012 è direttore artistico di Modica Altarte (Festival di Artisti di Strada) e ideatore e fondatore del "Mazzarelli Art Festival" (Festival del Cinema sul Mediterraneo) a Marina di Ragusa. E' presente in veste di giocoliere sullo spot nazionale *"Italia un paese ospitale"*, prodotto dal Ministero del Turismo, andato in onda sui canali Rai. E' inserito sul libro "101 cose da fare a Padova almeno una volta nella vita" come artista di strada. Nel 2015 crea il format *Street Show Festival* creando così il *Padova Street Show*, Festival Internazionale di Circo Contemporaneo e Artisti di Strada. Nel 2018 pubblica (con la casa editrice Cleup), la sua prima opera di narrativa *"Miss Jane, la donna della città silenziosa"*, un romanzo ambientato a Malta. Da ottobre 2018 fino al 2022 è stato direttore artistico di Abano Street Circus (Festival di Artisti di Strada) ad Abano Terme (PD). Nel 2020 scrive, dirige e produce il suo ultimo cortometraggio *"La via del ritorno"*, sul tema degli sbarchi clandestini e la scomparsa di pescatori in mare. Nel 2021 e 2022 vince un bando culturale in Veneto, per la realizzazione di un Festival degli Artisti di Strada nel Comune di Rubano (PD). Nel 2022 ha ideato *"Aba Daba Boom"*, Festival della Magia ad Abano Terme per Halloween di cui è Art Director. Attualmente sta lavorando al progetto di un nuovo cortometraggio dal titolo *"E se tu fossi al mio posto"* sul tema dell'assistenza sessuale ai disabili. Nel 2024 crea un nuovo progetto culturale: *"Il Cinematografo Viaggiante"* (maggiori informazioni su www.antoniocarnemolla.com).